

Elementi i kriteriji vrednovanja učeničkih postignuća u trećem razredu osnovne škole

HRVATSKI JEZIK

1.) Predmetno područje: hrvatski jezik

- vrednuje se uspješnost, točnost u usvajanju i razumijevanju jezičnih sadržaja, primjena stečenih znanja, povezivanje jezičnih zakonitosti
- provjeravanje znanja iz područja jezika provodi se u obliku pisanih provjera i kratkih pisanih provjera ili usmenim ispitivanjem
- usmeno provjeravamo znanje ukoliko postoje naznake da je učeniku lakše i jednostavnije izraziti svoje znanje o jezičnim sadržaja usmenim putem

2.) Predmetno područje: književnost

- vrednuje se spoznavanje i doživljavanje književnih djela, poznavanje osnovnih književnoteorijskih pojmova (tema u pjesmi i prozi, ponavljanje u stihu i pjesmi, rima, usporedba, pripovijetka, šaljiva pjesma, dječji roman, basna, osnovna obilježja lika, povezanost događaja i likova s vremenom i mjestom radnje...)
- postignute razine znanja pratimo na satovima analize književnih djela te ih bilježimo za svakog pojedinog učenika
- na temelju sustavnih bilježaka i zapažanja donosimo ocjenu za područje književnosti dva puta u polugodištu
- unutar sastavnice književnost, posebno pratimo vrednujemo razumijevanje slušanoga i pisanoga teksta, tzv. čitanje s razumijevanjem

Ocjenjivački kriteriji za ČSR: odličan (5) točnost 91% - 100% , vrlo dobar (4) točnost 80% - 90%, dobar (3) točnost 64% - 79%, dovoljan (2) točnost 51% - 63% , nedovoljan (1) točnost 0 % - 50% .

4.) Predmetno područje: lektira

- vrednuje se analiza i interpretacija lektirnih djela
- obrađuju se lektirna djela prema planu lektire za 3. razred

5.) Predmetno područje: usmeno jezično izražavanje i stvaranje

- vrednuju se različite vrste govornih reprodukcija (slušanje i govorenje, pripovijedanje, opisivanje, interpretativno čitanje, obavijest, izvješćivanje)
- kod donošenja ocjene nakon usmenog provjeravanja težimo razvijanju sposobnosti kritičkoga mišljenja, te se učenici povremeno međusobno ocjenjuju ili samoocjenjuju prema kriterijima u tablici
- također, nakon svake vježbe iz područja usmenog izražavanja, učenik odgovara dio zadatka i vodi se bilješka i zapažanje o učenikovu postignuću (bilješke se uzimaju u obzir kod zaključivanja ocjene)

6.) Predmetno područje: pisano jezično izražavanje i stvaranje

- vrednuje se sposobnost pisanja tekstova (prepisivanje, pisanje po diktatu, niz riječi, sastavljanje rečenica, dopunjavanje rečenica, stvaralačko pisanje sastavak , pisanje- poštivanje pravopisne norme (veliko slovo na početku rečenice, veliko slovo u vlastitim imenima, nazivima naseljenih mjesta, točka, upitnik, uskličnik, te izgovor i pisanje riječ u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž i glasovne skupine ije i je)
- iz ovog područja učenici se pisano ispituju pisanjem sastavaka, opisivanjem predmeta ili osoba , pisanjem diktata, prepisivanjem rečenica

7.) Predmetno područje: medijska kultura

- vrednuje se sposobnost komunikacije s medijima: kazalištem - lutkarska predstava, animiranim filmom, dječjim filmom, knjižnicom, televizijom, dječjim časopisima te njihovo međusobno razlikovanje
- vrednuje se sposobnost praćenja slijeda događaja u medijskoj priči
- kao i u području književnosti i u području medijske kulture pratimo i bilježimo razine znanja na satima medijske kulture
- nakon obrade filma provodimo provjeru učinka sata

8.) Domaći uradak

- vrednuje se redovitost, točnost, urednost i samostalnost kod pisanja domaćih zadaća
- prati se svaka pisana zadaća
- ocjena se donosi dva puta u polugodištu na temelju sustavno vođenih bilježaka ~~i uz suradnju učiteljice iz produženog boravka~~

HRVATSKI JEZIK	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
<i>Jezik</i> <i>IMENICE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje i objašnjava imenice kao vrstu riječi - uočava imenice u skupu riječi - uspoređuje i razvrstava opće i vlastite imenice - objašnjava i uspoređuje jedninu i množinu imenica -sastavlja rečenice sa zadanom imenicom 	<ul style="list-style-type: none"> - uočava imenice u zadanom nizu riječi - razlikuje i uspoređuje opće i vlastite imenice -razlikuje i objašnjava jedninu i množinu imenica 	<ul style="list-style-type: none"> -izdvaja imenicu u zadanom nizu riječi - razlikuje i nabraja opće i vlastite imenice -prepoznaje jedninu i množinu imenica 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje imenicu u zadanom nizu riječi -prepoznaje opće i vlastite imenice uz pomoć učitelja - prepoznaje jedninu i množinu imenica uz pomoć učitelja
<i>VELIKO POČETNO SLOVO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova u jednočlanim i višečlanim imenima voda, gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, nazivima ustanova, poduzeća, škola, kazališta -objašnjava pravilo pisanja velikog početnog slova 	<ul style="list-style-type: none"> - u pisanju primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova u jednočlanim i višečlanim imenima voda, gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, nazivima ustanova, poduzeća, škola, kazališta čineći pritom manje pogreške 	<ul style="list-style-type: none"> -uočava i iskazuje pravilo o pisanju velikog početnog slova u jednočlanim i višečlanim imenima voda, gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, nazivima ustanova, poduzeća, škola, kazališta -upotrebljava pravilo u pisanju 	<ul style="list-style-type: none"> -izriče pravilo o pisanju velikog početnog slova u jednočlanim i višečlanim imenima voda, gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, nazivima ustanova, poduzeća, škola, kazališta- griješi u primjeni
<i>UMANJENICE I UVEĆANICE</i>	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje i razlikuje umanjjenice i uvećanice kao vrste imenica -od imenica stvara umanjjenice ili uvećanice 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i razlikuje umanjjenice i uvećanice kao vrste imenica 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje umanjjenice i uvećanice kao vrste imenica 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje umanjjenice i uvećanice kao vrste imenica
<i>IZGOVOR I PISANJE Č I Ć U UMANJENICAMA I UVEĆANICAMA</i>	<ul style="list-style-type: none"> -pravilno izgovara i piše č i ć u umanjjenicama na -ić, čić, čica, u uvećanicama na -čina - prepoznaje i izdvaja pogrešno 	<ul style="list-style-type: none"> -pravilno izgovara i piše č i ć u umanjjenicama na -ić, čić, čica, u uvećanicama na -čina 	<ul style="list-style-type: none"> - izgovara i piše č i ć u umanjjenicama na -ić, čić, čica, u uvećanicama na -čina i 	<ul style="list-style-type: none"> -griješi u izgovoru i pisanju č i ć u umanjjenicama na -ić, čić, čica, u uvećanicama

<i>UVEĆANICAMA</i>	napisane riječi		griješi u pisanju	na -čina
<i>SKUPOVI IJE/JE/E/I U UMANJENICAMA I UVEĆANICAMA</i>	-pravilno izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim umanjenicama i uvećanicama -izdvaja nepravilno napisane skupove ije/je/e/i	-pravilno piše i izgovara skupove ije/je/e/i u češće rabljenim umanjenicama i uvećanicama	-prepoznaje i reproducira ije/je/e/i u češće rabljenim umanjenicama i uvećanicama	-izgovara skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima, griješi u pisanju
<i>GLAGOLI</i>	- uočava i razlikuje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa u skupu riječi -razlikuje i izdvaja glagole među drugim riječima -sastavlja rečenice sa zadanim glagolom -traži glagole suprotnog značenja	- uočava i razlikuje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa u skupu riječi -razlikuje i izdvaja glagole među drugim riječima	- imenuje i prepoznaje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa u skupu riječi -razlikuje i izdvaja glagole među drugim riječima uz vođenje	- imenuje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa u skupu riječi, griješi u prepoznavanju glagola u nizu riječi
<i>PRIDJEVI</i>	-objašnjava i upotrebljava pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu - razlikuje i izdvaja pridjeve među drugim riječima - imenicama dopisuje pridjev koji pobliže opisuje zadanu imenicu - stvara pridjeve od imenica	-razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu - razlikuje, prepoznaje , izdvaja pridjeve među drugim riječima - imenicama dopisuje pridjev koji pobliže opisuje zadanu imenicu - stvara pridjeve od imenica	-imenuje i prepoznaje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu - prepoznaje pridjeve među drugim riječima	-imenuje i prepoznaje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu - griješi u prepoznavanju pridjeva među drugim riječima
<i>DVOTOČJE I ZAREZ U NABRAJANJU</i>	- dvotočje i zarez pravilno piše i rabi u nabranjanju	- dvotočje i zarez pravilno piše i rabi u nabranjanju	-imenuje dvotočje i zarez kao interpunkcijske znakove, griješi u primjeni	-uočava dvotočje i zarez kao interpunkcijske znakove, griješi u primjeni
<i>KRATICE</i>	-povezuje kratice s pripadajućim potpunim riječima -izdvaja, pravilno upotrebljava opće kratice	-pravilno piše opće kratice, te češće oznake za mjere	-prepoznaje opće kratice, te češće oznake za mjere	-uočava opće kratice, ne povezuje kratice s pripadajućim riječima, griješi u pisanju

Jezično izražavanje	-razlikuje samostalni govorni nastup od razgovora - primjenjuje uljudno i prikladno sudjelovanje u svakodnevnim dijaloškim situacijama -ostvaruje kraći samostalni govorni nastup -objašnjava ulogu neverbalne komunikacije	-razlikuje samostalni govorni nastup od razgovora - uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnim dijaloškim situacijama -uglavnom primjenjuje kraći samostalni govorni nastup	-imenuje samostalni govorni nastup od razgovora - imenuje uljudno i prikladno sudjelovanje u svakodnevnim dijaloškim situacijama -ostvaruje kraći samostalni govorni nastup z pomoć	-prepoznaje samostalni govorni nastup od razgovora - prepoznaje uljudno i prikladno sudjelovanje u svakodnevnim dijaloškim situacijama -ostvaruje kraći samostalni govorni nastup samo uz pomoć
SLUŠANJE I GOVORENJE				
SPORAZUMIJEVANJE HRVATSKIM KNJIŽEVNIM JEZIKOM	-objašnjava i pravilno upotrebljava pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka	-opisuje pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka	-imenuje pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka	-prepoznaje pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka
PRIPOVIJEDANJE	-navodi primjer stvarnog i zamišljenog događaja, - samostalno pripovijeda o stvarnom ili zamišljenom događaju -samostalno nastavlja i dovršava pripovijedanje uz pomoć pitanja ili plana u slikama	-razlikuje stvarni i zamišljeni događaj -samostalno pripovijeda o stvarnom ili zamišljenom događaju uz pomoć pitanja ili plana u slikama	-izdvaja stvarni i zamišljeni događaj - pripovijeda o stvarnom ili zamišljenom događaju samo uz pomoć pitanja ili plana u slikama	-prepoznaje stvarni i zamišljeni događaj - pripovijeda o stvarnom ili zamišljenom događaju samo uz pomoć pitanja ili plana u slikama i uz vođenje učitelja
STVARANJE ZAJEDNIČKE PRIČE PREMA POTICAJU	-sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanom poticaju, samostalno stvara priču, poštuje uzročno-posljedične veze	-uglavnom sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanom poticaju, samostalno stvara priču, poštuje uzročno- posljedične veze	-ponekad sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanom poticaju, prilikom stvaranja priče uglavnom poštuje uzročno- posljedične veze	-prepoznaje stvaranje zajedničke priče prema zadanom poticaju, prilikom stvaranja priče ne poštuje uzročno- posljedične veze
OBAVIJEST	-objašnjava pojam obavijesti, razlikuje obavijest od drugih vrsta tekstova -daje primjer usmene i pisane	-objašnjava pojam obavijesti, razlikuje obavijest od drugih vrsta tekstova	-prepoznaje obavijest, razlikuje obavijest od drugih vrsta tekstova -prepoznaje usmenu i	-imenuje pojam obavijesti, razlikuje obavijest od drugih vrsta tekstova

	<p>obavijesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno oblikuje jasnu i potpunu obavijest 	<ul style="list-style-type: none"> -razlikuje usmenu od pisane obavijesti - samostalno oblikuje kraću obavijest 	<p>pisanu obavijest</p> <ul style="list-style-type: none"> -piše kraću pisanu obavijest 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje usmenu i pisanu obavijest -piše kraću pisanu obavijest uz vođenje
<i>IZVJEŠĆIVANJE O OBAVLJENOM ZADATKU</i>	<ul style="list-style-type: none"> - daje primjer o obavljenom zadatku i usmeno ga sažima -samostalno izvještava o obavljenom zadatku, poštuje kronološki slijed događaja 	<ul style="list-style-type: none"> - izvještava o obavljenom zadatku bez suvišnih pojedinosti, poštuje kronološki slijed događaja 	<ul style="list-style-type: none"> - uočava izvješće o obavljenom zadatku - oblikuje izvješće o obavljenom zadatku, ali ponekad ne poštuje kronološki slijed događaja 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje izvješće o obavljenom zadatku - oblikuje izvješće o obavljenom zadatku uz vođenje učitelja
<i>ČITANJE PO ULOGAMA</i>	<ul style="list-style-type: none"> -izražajno i glasno čita dramski tekst -primjenjuje i poštuje sve vrednote govorenog jezika za vrijeme čitanja - rado sudjeluje u dramskim improvizacijama 	<ul style="list-style-type: none"> -izražajno i glasno čita dramski tekst -primjenjuje i poštuje vrednote govorenog jezika za vrijeme čitanja - sudjeluje u dramskim improvizacijama 	<ul style="list-style-type: none"> - čita dramski tekst - uglavnom primjenjuje i poštuje vrednote govorenog jezika za vrijeme čitanja - sudjeluje u dramskim improvizacijama uz poticaj 	<ul style="list-style-type: none"> - čita dramski tekst -rijetko primjenjuje i poštuje vrednote govorenog jezika za vrijeme čitanja - rijetko sudjeluje u dramskim improvizacijama
<i>RASPRAVA</i>	<ul style="list-style-type: none"> -sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila -u raspravi se pridržava teme, poštuje tuđe mišljenje, jasno iznosi svoje mišljenje, pažljivo sluša sugovornika u raspravi, pristojno čeka na svoj red 	<ul style="list-style-type: none"> -sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila -u raspravi se pridržava teme, poštuje tuđe mišljenje, iznosi svoje mišljenje, pažljivo sluša sugovornika u raspravi, pristojno čeka na svoj red 	<ul style="list-style-type: none"> -sudjeluje u raspravi -u raspravi se pridržava teme, ne poštuje uvijek tuđe mišljenje, a rado nameće svoje mišljenje, - uglavnom sluša sugovornika u raspravi i čeka na svoj red 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje raspravu -u raspravi sudjeluje samo na poticaj, rijetko poštuje uljudbena pravila -u raspravi se rijetko pridržava teme, ne poštuje tuđe mišljenje, rado nameće svoje mišljenje
<i>STVARALAČKO PISANJE-SASTAVAK</i>	<ul style="list-style-type: none"> -pravilno oblikuje i piše vezane tekstove-sastavke na zadani poticaj ili bez njega, poštujući pritom dobru kompoziciju 	<ul style="list-style-type: none"> -oblikuje i piše vezane tekstove-sastavke prema zadanome poticaju, poštuje dobru kompoziciju 	<ul style="list-style-type: none"> -piše kraće vezane tekstove- sastavke prema zadanome poticaju - uglavnom poštuje dobru kompoziciju 	<ul style="list-style-type: none"> -piše kraće vezane tekstove-sastavke prema zadanome poticaju uz nepoštivanje pravopisnih normi i kompozicije
	<ul style="list-style-type: none"> -u pisanju koristi prethodna znanja i 	<ul style="list-style-type: none"> -u pisanju koristi prethodna 	<ul style="list-style-type: none"> -osvještava prethodna 	<ul style="list-style-type: none"> -prisjeća se prethodnih

<i>PISANJE- POŠTIVANJE PRAVOPIŠNE NORME</i>	vještine - višečlana vlastita imena voda i gora, naseljenih mjesta, u potpunosti piše u skladu s pravopisnom normom -navodi primjere za pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č,ć,dž,đ, i glasovne skupine ije,je	znanja i vještine - piše višečlana vlastita imena voda i gora, naseljenih mjesta u skladu s pravopisnom normom - piše riječi u kojima se pojavljuju glasovi č,ć,dž,đ,ije,je	znanja i vještine - uglavnom pravilno piše višečlana vlastita imena voda i gora, naseljenih mjesta -reproducira primjere za pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č,ć,dž,đ,ije,je	znanja i vještina -uočava višečlana vlastita imena ali griješi u primjeni znanja -prepoznaje najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č,ć,dž,đ,ije,je
Književnost	- samostalno zamjećuje o čemu se ili kome u tekstu govori i određuje to kao temu - izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu - provodi tematsku analizu teksta	- samostalno zamjećuje o čemu se ili kome u tekstu govori i određuje to kao temu - izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu	- zamjećuje o čemu se ili kome u tekstu govori i određuje to kao temu - izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu	- zamjećuje o čemu se ili kome u tekstu govori i određuje to kao temu - izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu
<i>TEMA U POEZIJI I PROZI</i>				
<i>PONAVLJANJE U STIHU, KITICI I PJESMI</i>	Razlikuje, zamjećuje te izdvaja ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnog doživljaja pjesme Slušno i vidno razlikuje, zamjećuje i izdvaja srok	Zamjećuje te izdvaja ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnog doživljaja pjesme Slušno i vidno razlikuje, zamjećuje i izdvaja srok	Imenuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnog doživljaja pjesme Zamjećuje i izdvaja srok.	Prepoznaje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnog doživljaja pjesme.Prepoznaje srok.
<i>ŠALJIVA PJESMA</i>	Prima(recepcija) šaljive pjesme. Razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama. Objašnjava osobine šaljive pjesme. Izdvaja stihove koji izazivaju smijeh.Navodi primjer šaljive pjesme.	Prima(recepcija) šaljive pjesme. Razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama. Objašnjava osobine šaljive pjesme.	Prima(recepcija) šaljive pjesme te ju imenuje među drugim pjesmama.	Prima(recepcija) šaljive pjesme te ju prepoznaje među drugim pjesmama.
<i>POVEZANOST DOGAĐAJA S VREMENOM, MJESTOM I LIKOM</i>	-povezuje događaje i likove proznog teksta s vremenom radnje i mjestom - raspravlja o uzročno – posljedičnoj i vremenskoj	-povezuje događaje i likove proznog teksta s vremenom radnje i mjestom -objašnjava uzročno –	-imenuje događaje i likove proznog teksta te ih povezuje s vremenom radnje i	-prepoznaje događaje i likove proznog teksta te ih povezuje s vremenom radnje i mjestom uz

	povezanosti događaja s mjestom, vremenom i likovima -raspravlja o likovima i njihovim postupcima	posljedičnu i vremensku povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima	mjestom	pomoć
<i>IZGLED I PONAŠANJE LIKA</i>	-određuje osnovna obilježja i pojedinosti u izgledu, ponašanju i govoru lika -povezuje izgled i ponašanje lika sa svakodnevnim situacijama - raspravlja o izgledu i ponašanju lika	-određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru -povezuje izgled i ponašanje lika sa svakodnevnim situacijama	-navodi osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru -povezuje izgled i ponašanje lika sa svakodnevnim situacijama	-prepoznaje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru -povezuje izgled i ponašanje lika sa svakodnevnim situacijama
<i>USPOREDBA</i>	-uočava, uspoređuje i raspravlja o sličnostima dvaju pojmova	- uočava i uspoređuje dva pojma po sličnosti	- uglavnom uspoređuje dva pojma po sličnosti	- uspoređuje dva pojma po sličnosti uz pomoć učitelja
<i>PRIPOVIJETKA</i>	-izdvaja pripovijetku među drugim djelima -objašnjava karakteristike pripovijetke, uočava da su likovi i događaji u pripovijetci stvarni-mogući te ih uspoređuje s likovima i događajima u bajci	-prepoznaje pripovijetku među drugim djelima -objašnjava karakteristike pripovijetke, uočava da su likovi i događaji u pripovijetci stvarni-mogući te ih uspoređuje s likovima i događajima u bajci	-imenuje pripovijetku među drugim djelima -uočava da su likovi i događaji u pripovijetci stvarni-mogući - imenuje stvarne događaje u pripovijetci	-prepoznaje pripovijetku među drugim djelima - prepoznaje stvarne događaje i likove u pripovijetci
<i>BASNA</i>	-prima basnu, zamjećuje osobine likova -izvodi zaključak basne u obliku pouke - raspravlja o pripisivanju ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima	-prima basnu, zamjećuje osobine likova -uopćava zaključak basne u obliku pouke - objašnjava ljudska osobine koje su pripisane drugim živim bićima i stvarima	-prima basnu, imenuje osobine likova -uopćava zaključak basne u obliku pouke -prepoznaje ljudske osobine koje su pripisane drugim živim bićima i stvarima	-prima basnu, imenuje osobine likova -uopćava zaključak basne u obliku pouke uz pomoć učitelja -prepoznaje ljudske osobine koje su pripisane drugim živim bićima i stvarima uz pomoć učitelja
<i>DJEČJI ROMAN</i>	- prepoznaje i navodi primjer dječjeg	- opisuje dječji roman kao	- imenuje dječji roman	- prepoznaje dječji

	romana kao opširnog proznog teksta o djeci i njihovim pustolovinama -objašnjava karakteristike dječjeg romana i raspravlja o njima	opširan prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama -objašnjava karakteristike dječjeg romana	kao opširan prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama	roman kao opširan prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama
Medijska kultura				
<i>DJEČJI FILM</i>	-prima primjerene dječje filmove -razlikuje igrani film za djecu od animiranog filma -predviđa filmsku priču - raspravlja o slijedu događaja i likovima u filmu	-prima primjerene dječje filmove -razlikuje igrani film za djecu od animiranog filma -predviđa filmsku priču - raspravlja o slijedu događaja i likovima u filmu	-prima primjerene dječje filmove -razlikuje igrani film za djecu od animiranog filma -na poticaj navodi filmsku priču	-prima primjerene dječje filmove -razlikuje igrani film za djecu od animiranog filma -uz pomoć učitelja navodi filmsku priču
<i>RADIJSKA EMISIJA</i>	-prima radijsku emisiju za djecu, raspravlja o njoj te samostalno zamjećuje zvučna izražajna sredstva	-prima radijsku emisiju za djecu, raspravlja o njoj te zamjećuje zvučna izražajna sredstva	-prima radijsku emisiju za djecu, - zamjećuje zvučna izražajna sredstva	-prima radijsku emisiju za djecu -zamjećuje zvučna izražajna sredstva
<i>KNJIŽNICA – KORIŠTENJE ENCIKLOPEDIJE</i>	-samostalno pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji, samostalno se služi kazalom i abecednim redom	-pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji, služi se kazalom i abecednim redom	-pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji, služi se kazalom i abecednim redom uz vođenje učitelja	-teško pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji, jer se teško služi kazalom i abecednim redom

6. DOMAĆI URADAK

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	Samostalno, točno i redovito rješava domaće zadaće iz književnosti, jezika, jezičnog izražavanja i medijske kulture. Zadaće su uredne.
vrlo dobar (4)	Redovito i uredno piše domaće zadaće iz svih nastavnih područja.
dobar (3)	Redovito piše domaće zadaće. Zadaća je nepotpuna. U zadaći ima pogrešaka.
dovoljan (2)	Domaće zadaće ne piše redovito. Zadaće su nepotpune sa puno pogrešaka.

nedovoljan (1)	Ne piše domaće zadaće.
-----------------------	------------------------

7. ODNOS PREMA RADU

<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
Točan, redovit u radu, uredan i precizan.
Pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada.
Redovit u radu. Radi točno i pravovremeno.
Redovit u radu. Izostaje temeljitost, odgovornost i ustrajnost u radu.
Zadaci su netočno riješeni. Ne poštuje zadane rokove.
Zanemaruje izvršavanje zadataka .

MATEMATIKA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
<i>BROJEVI DO 1000</i>	- daje primjer veze između količine predmeta i broja - čita i piše brojeve od 1 do 1000 - dopunjava niz brojevima koji nedostaju	-dopunjuje brojeve koji nedostaju u nizu -procjenjuje količinu - čita i piše brojeve od 1 do 1000	- čita brojeve riječima i povezuje brojku s količinom	- prepoznaje i imenuje brojeve od 1 do 1000
<i>USPOREĐIVANJE BROJEVA DO 100</i>	- objašnjava odnose među brojevima: je veći od, je manji od, je jednak - daje primjer za zadani odnos među brojevima - samostalno zapisuje odnose među brojevima znamenkama i znakovima	- procjenjuje odnos među zadanim brojevima -pokazuje brojeve koji su manji/veći od zadanog broja	-opisuje odnose među brojevima: veći od, je manji od, je jednak -uspoređuje dva zadana broja -izriče odnos između dva zadana broja	-prepoznaje znakove >,<,=; iskazuje odnose među brojevima: je veći od, je manji od, je jednak
<i>SLOVO KAO ZNAK ZA BROJ</i>	-objašnjava uporabu slova kao znaka za broj i upotrebljava ga	-koristi slova kao znak za broj	- koristi slova kao znak za broj uz pomoć	-prepoznaje uporabu slova kao znaka za broj
<i>PISANJE DVOZNA MENKASTIH I TROZNA MENKASTIH BROJEVA</i>	-samostalno piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku $73 = 7 \cdot 10 + 3$, $205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5$	-piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku $73 = 7 \cdot 10 + 3$, $205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5$	-piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku $73 = 7 \cdot 10 + 3$, $205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5$ uz pomoć	-prepoznaje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku $73 = 7 \cdot 10 + 3$, $205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5$
<i>ZBRAJANJE I</i>	-daje primjer zbrajanja i oduzimanja	-objašnjava zbrajanje i	- rješava zadatak zbrajanja	- zbraja i oduzima

<i>ODUZIMANJE VIŠEK RATNIKA BROJA 100</i>	višekratnika broja 100 i samostalno ih zbraja i oduzima	oduzimanje višekratnika broja 100	i oduzimanja višekratnika broja 100 uz pomoć	višekratnike broja 100 uz uporabu konkretnog materijala
<i>ZBRAJANJE I ODUZIMANJE TROZNA MENKASTOGA BROJA I JEDNOZNA MENKASTOGA BROJA</i>	- daje primjer zbrajanja i oduzimanja troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja te ih samostalno zbraja i oduzima	-objašnjava zbrajanje i oduzimanje troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja	-rješava zadatak zbrajanja i oduzimanja troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja uz pomoć	- zbraja i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz uporabu konkretnog materijala
<i>PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100</i>	-daje primjer i objašnjava postupak pisanog zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100 te ih samostalno zbraja i oduzima	-objašnjava postupak pisanog zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100 te ih zbraja i oduzima	-rješava zadatak pisanog zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100 uz pomoć	-pisano zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve samo uz pomoć
<i>PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 1000</i>	- daje primjer i objašnjava postupak pisanog zbrajanja i oduzimanja brojeva do 1000 te ih samostalno zbraja i oduzima	-objašnjava postupak pisanog zbrajanja i oduzimanja brojeva do 1000 te ih zbraja i oduzima	-rješava zadatak pisanog zbrajanja i oduzimanja brojeva do 1000 uz pomoć	- pisano zbraja i oduzima brojeve do 1000 samo uz pomoć
<i>RAVNINA, LIKOVI U RAVNINI</i>	- objašnjava i daje primjer ravnine -zaključuje da su likova dijelovi ravnine -daje primjer likova u ravnini	- objašnjava ravninu - objašnjava likove kao dijelove ravnine	-opisuje ravninu i likove u ravnini	-prepoznaje i imenuje ravninu i likove u ravnini
<i>PRAVAC, POLUPRAVAC I DUŽINA KAO DIJELOVI PRAVCA</i>	- objašnjava pravac - objašnjava polupravac i dužinu kao dijelove pravca -samostalno crta i označava pravac i polupravac - samostalno crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke	- objašnjava pravac - objašnjava polupravac i dužinu kao dijelove pravca -crta i označava pravac i polupravac - crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke	-razlikuje pravac, polupravac i dužinu kao dijelove pravca - crta i označava pravac i polupravac uz pomoć -crta dužinu kao dio pravca i označava njezine krajnje točke uz pomoć	-prepoznaje i imenuje pravac, polupravac i dužinu
<i>MJERENJE DUŽINE</i>	- upotrebljava jedinice za mjerenje dužine - samostalno mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom	- razlikuje jedinice za mjerenje dužine - mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom	- imenuje jedinice za mjerenje dužine -mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom	- prepoznaje jedinice za mjerenje dužine i nabraja ih - mjeri zadanu dužinu

	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno prenosi zadane dužine - samostalno crta dužine zadane duljine - samostalno preračunava mjerne jedinice za duljinu 	<ul style="list-style-type: none"> - prenosi zadane dužine - crta dužine zadane duljine -preračunava mjerne jedinice za duljinu 	<ul style="list-style-type: none"> -prenosi zadane dužine uz pomoć -crta dužine zadane duljine uz pomoć -preračunava mjerne jedinice za duljinu uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> jediničnom dužinom samo uz pomoć - crta dužine zadane duljine samo uz pomoć - preračunava mjerne jedinice za duljinu samo uz pomoć
<i>MNOŽENJE ZBROJA BROJEM</i>	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava postupak množenja zbroja brojem i primjenjuje ga 	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje postupak množenja zbroja brojem 	<ul style="list-style-type: none"> - izvodi postupak množenja zbroja brojem uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje postupak množenja zbroja brojem
<i>MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA S 10 I 100</i>	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava postupak množenja i dijeljenja brojeva s 10 i 100 i daje primjer 	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava postupak množenja i dijeljenja brojeva s 10 i 100 i primjenjuje ga 	<ul style="list-style-type: none"> - upotrebljava postupak množenja i dijeljenja brojeva s 10 i 100 uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - množi i dijeli brojeve s 10 i 100 uz pomoć
<i>MNOŽENJE DVOZNA MENKA-STOGA BROJA JEDNOZNA MENKA-STIM BROJEM</i>	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava i primjenjuje postupak množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem - primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja (odnos množenja i zbrajanja) 	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje postupak množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem 	<ul style="list-style-type: none"> - upotrebljava postupak množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje postupak množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem
<i>PISANO MNOŽENJE DVOZNA MENKASTOGA BROJA JEDNOZNA MENKASTIM BROJEM</i>	<ul style="list-style-type: none"> -objašnjava i primjenjuje postupak pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem 	<ul style="list-style-type: none"> -primjenjuje postupak pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem 	<ul style="list-style-type: none"> -izvodi postupak pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> -zapisuje postupak pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem
<i>DIJELJENJE ZBROJA BROJEM</i>	<ul style="list-style-type: none"> - izvodi, zaključuje i objašnjava postupak dijeljenja zbroja brojem 	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje postupak dijeljenja zbroja brojem 	<ul style="list-style-type: none"> - izvodi postupak dijeljenja zbroja brojem uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje postupak dijeljena zbroja brojem

<i>DIJELJENJE DVOZNA MENKASTOGA BROJA JEDNOZNA MENKA- STIM BROJEM</i>	-izvodi i objašnjava postupak dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom	-primjenjuje postupak dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom	-izvodi postupak dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom uz pomoć	- zapisuje postupak dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom
<i>PISANO DIJELJENJE DVOZNA MENKASTOGA I TROZNA MENKA- STOGA BROJA JEDNOZNA MENKA- STIM BROJEM</i>	- izvodi i objašnjava postupak pisanog dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom	- primjenjuje postupak pisanog dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom	- izvodi postupak pisanog dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom uz pomoć	-zapisuje postupak pisanog dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom
<i>PRAVCI KOJI SE SIJEKU I USPOREDNI PRAVCI</i>	-samostalno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište -samostalno crta usporedne pravce -navodi primjer pravaca koji se sijeku i usporednih pravaca	- crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište - crta usporedne pravce	-crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište uz pomoć -crta usporedne pravce uz pomoć	-prepoznaje pravce koji se sijeku i određuje im sjecište -crta pravce koji se sijeku samo uz pomoć -prepoznaje usporedne pravce
<i>OKOMITI PRAVCI</i>	-razlikuje okomite pravce -samostalno crta okomite pravce	-razlikuje okomite pravce -crta okomite pravce	-imenuje okomite pravce -crta okomite pravce uz pomoć	-prepoznaje okomite pravce
<i>KRUG, KRUŽNICA</i>	-samostalno crta kružnicu šestarom -samostalno prenosi dužinu -razlikuje i objašnjava krug i kružnicu	-crta kružnicu šestarom -prenosi dužinu -razlikuje krug i kružnicu	-crta kružnicu šestarom uz pomoć -prenosi dužinu uz pomoć -razlikuje krug i kružnicu	- crta kružnicu šestarom samo uz pomoć -prenosi dužinu samo uz pomoć -prepoznaje i imenuje krug i kružnicu
<i>MJERENJE OBUJMA TEKUĆINE</i>	-upotrebljava jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) - samostalno preračunava jedinice za mjerenje obujma tekućine	-razlikuje jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) - preračunava jedinice za	-imenuje jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) - preračunava jedinice za	-prepoznaje i nabraja jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar)

		mjerenje obujma tekućine	mjerenje obujma tekućine uz pomoć	
<i>MJERENJE MASE</i>	- upotrebljava jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram) - samostalno preračunava jedinice za mjerenje mase	- razlikuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram) - preračunava jedinice za mjerenje mase	- imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram) - preračunava jedinice za mjerenje mase uz pomoć	- prepoznaje i nabraja jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram)

3.) DOMAĆI URADAK

- vrednuje se točnost, samostalnost, redovitost i urednost kod pisanja domaćih zadaća
- za učenike koji su uključeni u produženi boravak ocjena se donosi na prijedlog učiteljice produženog boravka.
- prati se svaka pisana zadaća, a ocjena se donosi najmanje dva puta u polugodištu

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji za zadaće koje nije jednostavno bodovati</i>
odličan (5)	Domaće zadaće piše redovito, samostalno, uredno i točno.
vrlo dobar (4)	Domaće zadaće piše redovito i uredno.
dobar (3)	Domaće zadaće piše redovito, ali pogrešno.
dovoljan (2)	Domaće zadaće ne piše redovito. Zadaće su nepotpune sa puno pogrešaka.
nedovoljan (1)	Ne piše redovito domaće zadaće. Zadaće su površne, često netočne i neuredne.

4. ODNOS PREMA RADU

<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
Izuzetno pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada.
Savjestan, vrijedan u izvršavanju većine zadataka, trudi se, treba ga poticati na aktivnost.
Pokazuje interes za lakše sadržaje, izostaje temeljitost, odgovornost i ustrajnost u radu. Treba ga poticati i kontrolirati.
Zanemaruje izvršavanje zadataka, ne poštuje zadane rokove, radi samo uz poticaj i kontrolu.
Ni uz poticaj i pomoć ne izvršava zadatak, neodgovoran u radu, nepažljiv, nemaran .

PRIRODA I DRUŠTVO	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
STRANE SVIJETA	<ul style="list-style-type: none"> - definira i razlikuje glavne i sporedne strane svijeta - samostalno određuje strane svijeta i odgovara na pitanje „što ako?“ - označava strane svijeta kraticama 	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje glavne i sporedne strane svijeta - označava strane svijeta kraticama - razlikuje strane svijeta na kojima sunce izlazi i zalazi, ali mu je potrebna pomoć za određivanje ostalih strana svijeta 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje i zapisuje glavne i sporedne strane svijeta - slijedi upute za određivanje strana svijeta - traži rješenja prema zadanim smjernicama 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje i razlikuje glavne i sporedne strane svijeta i uz pomoć ih zapisuje kraticama - uz pomoć slijedi upute za određivanje strana svijeta - prepoznaje strane svijeta na kojima izlazi i zalazi sunce
STAJALIŠTE I OBZOR	<ul style="list-style-type: none"> - definira i razlikuje stajalište i obzor - primjenjuje snalaženje u prostoru uz kompas, sunce i znakove u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje stajalište i obzor - snalazi se u prostoru uz kompas ili sunce ili znakove u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje stajalište i obzor - slijedi upute za snalaženje u prostoru uz kompas, sunce i znakove u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje stajalište i obzor - uz pomoć se snalazi u prostoru uz kompas ili sunce ili znakove u prirodi
PLAN MJESTA	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje i pojašnjava snalaženje na planu mjesta ili dijela grada - koristi plan i samostalno se snalazi uz pomoć plana - povezuje plan s izvornom stvarnošću 	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje plan mjesta ili dijela grada - povezuje plan s izvornom stvarnošću - koristi plan i samostalno se snalazi uz pomoć plana 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje plan mjesta ili dijela grada - snalazi se na planu mjesta ili dijela grada uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje plan mjesta ili dijela grada - pokazuje objekte na planu mjesta ili dijela grada i u izvornoj stvarnosti uz pomoć
ZEMLJOVID	<ul style="list-style-type: none"> -razlikuje zemljovid od plana - snalazi se na zemljovidu (određuje strane svijeta) - povezuje oznake na zemljovidu s pojmovima u prirodi i definira ih (reljef) - izdvaja na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje i prometnice 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje zemljovid i uočava razlike zemljovida i plana mjesta - određuje strane svijeta na zemljovidu uz jednu označenu stranu svijeta - uočava oznake reljefa na zemljovidu - izdvaja na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje zemljovid - određuje strane svijeta na zemljovidu uz pomoć - uočava razlike u reljefu na zemljovidu i pojašnjava ih uz pomoć - izdvaja na zemljovidu planinu i/ili nizinu i/ili vodu i/ili naselje i/ili prometnice 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje zemljovid - povezuje ponudene pojmove sa zemljovida s njihovim značenjem uz pomoć - izdvaja na zemljovidu jednu reljefnu posebnost

		naselje i prometnice		
<i>NIZINSKI ZAVIČAJ/ BREŽULJKASTI ZAVIČAJ</i>	<ul style="list-style-type: none"> -definira i razlikuje posebnosti zavičajne regije - samostalno upoznae i povezuje posebnosti zavičajne regije - izdvaja zavičajnu regiju na zemljovidu - upotrebljava nove spoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje zavičajnu regiju i izriče njezina obilježja - prikuplja nove podatke i koristi ih - uočava zavičajnu regiju na zemljovidu 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje zavičajnu regiju i pokazuje je na zemljovidu uz pomoć - ponuđene pojmove povezuje s obilježjima zavičajne regije 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje zavičajnu regiju i izdvaja je iz skupine - pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz pomoć - potrebna je pomoć u uočavanju posebnosti zavičajne regije
<i>GOSPODARSTVENE DJELATNOSTI ZAVIČAJNE REGIJE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - uočava, izdvaja i povezuje značajne gospodarske djelatnosti zavičaja - izdvaja i povezuje gospodarske djelatnosti s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima i posebnostima zavičajne regije 	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje i povezuje značajne gospodarske djelatnosti zavičaja - uočava povezanost gospodarske djelatnosti s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima i posebnostima zavičajne regije 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje značajne gospodarske djelatnosti zavičajne regije - opisuje povezanost djelatnosti s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima uz ponuđene pojmove 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje značajne gospodarske djelatnosti zavičajne regije - navodi vezu djelatnosti s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima uz ponuđene pojmove uz pomoć
<i>GOSPODARSTVO I ZAŠTITA OKOLIŠA</i>	<ul style="list-style-type: none"> - izdvaja vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša - navodi primjere iz svakodnevnog života - daje prijedloge za zaštitu okoliša - izdvaja zakonom zaštićene biljke ili životinje 	<ul style="list-style-type: none"> -uočava vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša - pronalazi primjere zagađenja okoliša iz svoje okoline - daje prijedloge za zaštitu okoliša - izdvaja zakonom zaštićene biljke ili životinje 	<ul style="list-style-type: none"> -opisuje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša - izdvaja zagađeni okoliš iz ponuđenih primjera i pojašnjava - izdvaja zakonom zaštićene biljke ili životinje uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša bez navođenja primjera iz svakodnevnog života - izdvaja jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju
<i>MOJA ŽUPANIJA</i>	<ul style="list-style-type: none"> - povezuje županijsko središte s pojmom grada i izdvaja ga na zemljovidu - pojašnjava značaj županijskog središta za život ljudi - samostalno upoznae i istražuje županijsko središte svoje županije 	<ul style="list-style-type: none"> -povezuje županijsko središte s pojmom grada i izdvaja ga na zemljovidu - objašnjava značaj županijskog središta za život ljudi i navodi primjere iz svakodnevnog 	<ul style="list-style-type: none"> -imenuje županijsko središte - uočava značaj županijskog središta za život ljudi i pojašnjava ga uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje županijsko središte u skupu pojmova - uočava značaj županijskog središta za život ljudi i pojašnjava ga uz pomoć bez navođenja primjera iz svakodnevnog života

		života		
ZDRAVLJE	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje i pojašnjava način prijenosa zaraznih bolesti - pojašnjava razloge zbog kojih se treba pridržavati uputa liječnika - prepoznaje zlostavljanje i razumije kako zatražiti pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> -navodi i razumije način prijenosa zaraznih bolesti - navodi razloge zbog kojih se treba pridržavati uputa liječnika - prepoznaje zlostavljanje i razumije kako zatražiti pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje načine prijenosa zaraznih bolesti i pojašnjava ih uz pomoć - razumije kako se treba pridržavati uputa liječnika - prepoznaje zlostavljanje i razumije kako zatražiti pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje načine prijenosa zaraznih bolesti i pojašnjava ih uz pomoć bez navođenja primjera - prepoznaje zlostavljanje i razumije kako zatražiti pomoć
SADAŠNJOST, PROŠLOST, BUDUĆNOST – PRECI I POTOMCI	<ul style="list-style-type: none"> -razlikuje pojmove prošlost, sadašnjost i budućnost - primjenjuje pojmove prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka - razlikuje i pojašnjava pojmove preci i potomci - istražuje događaje iz prošlosti svoje obitelji ili svojeg zavičaja 	<ul style="list-style-type: none"> -razumije pojmove prošlost, sadašnjost i budućnost - opisuje pojmove prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka - razlikuje pojmove preci i potomci 	<ul style="list-style-type: none"> -imenuje pojmove prošlost, sadašnjost i budućnost i povezuje ih s ponuđenim pojmovima uz pomoć - navodi neke događaje iz vlastitog iskustva koji su se zbili u prošlosti - imenuje pojmove preci i potomci 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje pojmove prošlost, sadašnjost i budućnost bez navođenja primjera iz vlastitog života - imenuje pojmove preci i potomci uz pomoć
VREMENSKA CRTA	<ul style="list-style-type: none"> -razlikuje i pojašnjava pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće - snalazi se na vremenskoj crti i razumije tijek događaja - samostalno određuje stoljeće 	<ul style="list-style-type: none"> -navodi pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće - snalazi se na vremenskoj crti i pojašnjava tijek događaja - određuje stoljeće 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće i navodi razliku među njima - snalazi se na vremenskoj crti uz pomoć - određuje stoljeće 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće uz pomoć - pokazuje na vremenskoj crti unaprijed obilježene događaje - određuje stoljeće uz pomoć
MOJ ZAVIČAJ U PROŠLOSTI	<ul style="list-style-type: none"> -poznaje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja, istražuje ih, izdvaja i povezuje na temelju povijesnih izvora (mape, fotografije, karte, predmeti...) - samostalno istražuje pojedine povijesne događaje u zavičaju 	<ul style="list-style-type: none"> - navodi kulturno-povijesne spomenike zavičaja, istražuje ih, izdvaja i povezuje na temelju povijesnih izvora (mape, fotografije, karte, predmeti...) 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje kulturno-povijesne spomenike zavičaja te ih prepoznaje na temelju povijesnih izvora (mape, fotografije, karte, predmeti...) 	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje kulturno-povijesne spomenike zavičaja i uz pomoć povezuje s povijesnim izvorima (mape, fotografije, karte, predmeti...)

<i>VODE ZAVIČAJA</i>	-razlikuje vode tekućice od voda stajaćica; uočava, razlikuje i imenuje vode u zavičajnom području; izdvaja najpoznatije biljke i životinje u vodama - samostalno istražuje povezanost biljaka i životinja uz vode	-pojašnjava razliku između voda tekućica i stajaćica, uočava njihovu povezanost, izdvaja najpoznatije biljke i životinje u vodama	- imenuje pojmove voda tekućica i voda stajaćica, povezuje pojmove s ponuđenim primjerima (slikovni materijali)	- prepoznaje na ponuđenim primjerima (slikovni materijal) vode tekućice i vode stajaćice, uz pomoć prepoznaje biljke i životinje u vodama
<i>ZNAČENJE VODE ZA ŽIVOT LJUDI</i>	-objašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja; upoznaje različite načine vodoopskrbe; razlikuje čistu od pitke vode te uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode - samostalno osmišljava načine uštede vode u svakodnevnom životu	-razumije i pojašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja; upoznaje različite načine vodoopskrbe; razlikuje čistu od pitke vode te uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode	-opisuje važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja; uočava različite načine vodoopskrbe uz pomoć slikovnih materijala; razlikuje čistu od pitke vode te prepoznaje utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode	-navodi primjere iz svakodnevnog života o važnosti vode za život ljudi, biljaka i životinja, razlikuje čistu od pitke vode, uz pomoć uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode
<i>POKUS</i>	-pomoću jednostavnijih pokusa istražuje, pojašnjava i donosi zaključke o pojavnim oblicima vode	-pomoću jednostavnijih pokusa istražuje i pojašnjava osnovne pojavne oblike vode	-pomoću jednostavnijih pokusa istražuje i uočava osnovne pojavne oblike vode	-pomoću jednostavnijih pokusa uočava osnovne pojavne oblike vode
<i>JADRANSKO MORE</i>	-razlikuje i pojašnjava pojmove obala, otok i poluotok, razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini te različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje -samostalno istražuje zanimljive posebnosti Jadranskog mora	-razlikuje pojmove obala, otok i poluotok, razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini te različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje	-opisuje pojmove obala, otok i poluotok, razlikuje more od ostalih voda prema nekim različitostima -uz pomoć slikovnog materijala prepoznaje neke biljke i životinje koje obogaćuju more	-izdvaja pojmove obala, otok i poluotok kao pojmove koji se povezuju uz more - razlikuje more od ostalih voda prema osnovnim različitostima - uz pomoć navodi neke biljke i životinje koje obogaćuju more
<i>PODNEBLJE, VREMENSKA OBILJEŽJA ZAVIČAJNE REGIJE</i>	-uočava, prati, bilježi, uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba -uočava i pojašnjava međusobnu ovisnost podneblja i životne	-uočava, prati, bilježi i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba -uočava međusobnu	-uočava i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba -uočava međusobnu ovisnost podneblja i	-prati vremenske pojave pojedinih godišnjih doba uz pomoć -prepoznaje međusobnu ovisnost podneblja i životne

	zajednice u zavičajnom području - nabraja tipične biljke i životinje zavičaja	ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području - nabraja tipične biljke i životinje zavičaja	životne zajednice u zavičajnom području uz pomoć - prepoznaje tipične biljke i životinje zavičaja	zajednice u zavičajnom području uz pomoć - prepoznaje tipične biljke i životinje zavičaja uz pomoć slikovnog materijala
PROMET	-razlikuje, uočava i pojašnjava vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te izdvaja cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH - razlikuje vrste gradskog prijevoza; primjenjuje prometna pravila te se sigurno i kreće prometnicom - daje prijedloge za poboljšanje sigurnosti djece u prometu	- uočava i pojašnjava vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te izdvaja cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH - razlikuje vrste gradskog prijevoza; primjenjuje prometna pravila te se sigurno i kreće prometnicom	-uočava vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te izdvaja cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH uz pomoć - uočava vrste gradskog prijevoza; navodi prometna pravila te se sigurno i kreće prometnicom	-navodi vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima -uz pomoć izdvaja cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH uz pomoć - imenuje vrste gradskog prijevoza uz pomoć slikovnog materijala

2. PRAKTIČNI RAD

Vrednuje se promatranje i opisivanje procesa, praktična primjena stečenih znanja te zalaganje u izvršavanju zadataka.

Vrednuje se i redovitost, točnost i urednost vođenja bilješki na satu i uspjeh izrade samostalnih zadataka za zadaću.

Ocjenjivati se može pojedini praktični rad zasebno (npr. izrada plakata, skupljanje i donošenje različitih materijala za realizaciju nekog zadatka i sl.) i skupni radovi.

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji za praktične radove</i>
odličan (5)	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Koristi se dodatnim izvorima znanja. Može objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.
vrlo dobar (4)	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Koristi se dodatnim izvorima znanja Uz pomoć objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.
dobar (3)	Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja. Uz pomoć objašnjava postupak i uzrok.
dovoljan (2)	Praktične radove izvodi uz stalnu pomoć učitelja. Nema pribor za rad.

nedovoljan (1)

Praktične radove ne izvodi ni uz dodatnu pomoć učitelja. Ne nosi potreban pribor.

3) ODNOS PREMA RADU

<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Pokazuje interes i sve zadatke izvršava samostalno i točno.. Samostalan, kulturni i ekološki osviješten.
Aktivan na satu. Postoji interes za rad . Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest.
Aktivan uz poticaj. Pokazuje interes i sposobnosti u radu prema postavljenim zadacima.
Potrebna je dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest i interes u razvoju.
Ne pristupa svim vrstama aktivnosti. Za rad potreban stalan poticaj i kontrola. Kultura ponašanja, ekološka svijest i interes u razvoju .

LIKOVNA KULTURA	odličan	vrlo dobar	dobar
CRTANJE	<p>TOČKA I CRTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje i daje primjer gradbenih i obrisnih crta - razlikuje i pokazuje kontrast crta različitim likovno-tehničkim sredstvima - uočava, prepoznaje i izražava ornament (narodni ukras) - uočava, prepoznaje i izražava različite crtačke teksture -stvara nove ideje i rješenja -slike su uredne i bogate detaljima -unos originalnost i osobnost u likovnom izražavanju - samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada 	<p>TOČKA I CRTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje gradbene i obrisne crte - izvodi kontrast crta različitim likovno-tehničkim sredstvima - prepoznaje i izražava ornament (narodni ukras) - prepoznaje i izražava različite crtačke teksture -stvara nove ideje i rješenja -slike su uredne i bogate detaljima -unos osobnost u likovnom izražavanju - samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada 	<p>TOČKA I CRTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenuje gradbene i obrisne crte - prepoznaje i nabraja kontrast crta različitim likovno-tehničkim sredstvima - uočava i izražava ornament (narodni ukras) - uočava i izražava različite crtačke teksture -slike su bogate detaljima -unos osobnost u likovnom izražavanju - prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada tijekom vođenog razgovora
SLIKANJE	<p>BOJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizualno razlikuje, stvara i imenuje jarke i zagasite boje - objašnjava i daje primjer kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje - izdvaja i pokazuje kontraste toplih i hladnih boja -uočava, prepoznaje i izražava kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) - uočava, prepoznaje i izražava komplementarni kontrast <p>PLOHA</p> <ul style="list-style-type: none"> -vizualno opaža i izražava plohu; uočava, razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem 	<p>BOJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizualno razlikuje i imenuje jarke i zagasite boje - objašnjava kontrast svijetlih i tamnih tonova boje - izdvaja kontraste toplih i hladnih boja -uočava i izražava kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) -uočava i izražava komplementarni kontrast <p>PLOHA</p> <ul style="list-style-type: none"> -vizualno opaža i izražava plohu; izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem <p>POVRŠINA</p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje i izražava slikarske 	<p>BOJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizualno razlikuje jarke i zagasite boje - prepoznaje svijetle i tamne tonove boja - prepoznaje kontraste toplih i hladnih boja -izražava kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) - izražava komplementarni kontrast <p>PLOHA</p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje i izražava plohu; izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem <p>POVRŠINA</p>

	<p>POVRŠINA -uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine -stvara nove ideje i rješenja -slike su uredne i bogate detaljima -unos originalnost i osobnost u likovnom izražavanju - samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada</p>	<p>teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine -stvara nove ideje i rješenja -slike su uredne i bogate detaljima -unos originalnost i osobnost u likovnom izražavanju -samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada</p>	<p>-izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine -slike su uredne -unos osobnost u likovnom izražavanju - prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada tijekom vođenog razgovora</p>
<p>MODELIRANJE I GRAĐENJE</p>	<p>POVRŠINA -uočava, izdvaja i razlikuje različite vrste tekstura kao sastavnih dijelova površine - daje primjer različitih vrsta tekstura VOLUMEN I MASA U PROSTORU - uočava, procjenjuje i izražava odnose različitih veličina masa - uočava i izražava suprotnosti mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu - osvještava prostorne odnose i određuje položaj (smjer) i ravnotežu u prostoru - stvara nove ideje i rješenja - unos originalnost i osobnost u likovnom izražavanju - samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada - radovi su uredni i bogati detaljima</p>	<p>POVRŠINA -uočava i razlikuje različite vrste tekstura kao sastavnih dijelova površine - uočava različite vrste tekstura VOLUMEN I MASA U PROSTORU - uočava i izražava odnose različitih veličina masa - izražava suprotnosti mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu - uočava prostorne odnose i određuje položaj (smjer) i ravnotežu u prostoru - stvara nove ideje i rješenja - unos originalnost i osobnost u likovnom izražavanju - prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada - radovi su uredni i bogati detaljima</p>	<p>POVRŠINA -razlikuje različite vrste tekstura kao sastavnih dijelova površine - taktilno uočava različite vrste tekstura VOLUMEN I MASA U PROSTORU - uočava odnose različitih veličina masa i pokušava ih izraziti - uočava suprotnosti mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu - prepoznaje prostorne odnose i uočava položaj (smjer) i ravnotežu u prostoru - unos osobnost u likovnom izražavanju - prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada tijekom vođenog razgovora - radovi su uredni i bogati detaljima</p>
<p>GRAFIKA</p>	<p>-prepoznaje osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike</p>	<p>-imenuje osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike</p>	<p>-prepoznaje osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -stvara nove ideje i rješenja -slike su uredne i bogate detaljima -unos originalnost i osobnost u likovnom izražavanju - samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada 	<ul style="list-style-type: none"> -stvara nove ideje i rješenja -slike su uredne i bogate detaljima -unos originalnost i osobnost u likovnom izražavanju - samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada 	<ul style="list-style-type: none"> tijekom vođenog razgovora -slike su uredne i bogate detaljima -unos osobnost u likovnom izražavanju - prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada tijekom vođenog razgovora
DIZAJN	<p>TOČKA I CRTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -uočava, prepoznaje i izražava kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu <p>PLOHA</p> <ul style="list-style-type: none"> -uočava i izražava lik u pokretu, plohu u prostoru <p>BOJA</p> <ul style="list-style-type: none"> -uočava i izražava pokret i koristi simboliku boja u kadru <p>SCENOGRAFIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> -upoznaje, istražuje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene <p>VOLUMEN I MASA U PROSTORU</p> <ul style="list-style-type: none"> -uočava, istražuje i izražava različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova pokretanja - stvara nove ideje i rješenja - unos originalnost i osobnost u likovnom izražavanju - samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada - radovi su uredni i bogati detaljima 	<p>TOČKA I CRTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje i izražava kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu <p>PLOHA</p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje i izražava lik u pokretu, plohu u prostoru <p>BOJA</p> <ul style="list-style-type: none"> -izražava pokret i koristi simboliku boja u kadru <p>SCENOGRAFIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene <p>VOLUMEN I MASA U PROSTORU</p> <ul style="list-style-type: none"> -uočava i izražava različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova pokretanja - stvara nove ideje i rješenja - unos originalnost i osobnost u likovnom izražavanju - samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada - radovi su uredni i bogati detaljima 	<p>TOČKA I CRTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu <p>PLOHA</p> <ul style="list-style-type: none"> -uočava lik u pokretu, plohu u prostoru <p>BOJA</p> <ul style="list-style-type: none"> -izražava pokret i koristi simboliku boja u kadru uz dodatne upute <p>SCENOGRAFIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene <p>VOLUMEN I MASA U PROSTORU</p> <ul style="list-style-type: none"> - izražava različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova pokretanja - unos osobnost u likovnom izražavanju - prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada tijekom vođenog razgovora - radovi su uredni i bogati detaljima

GLAZBENA KULTURA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)
PJEVANJE	<ul style="list-style-type: none"> - izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama – -uočava i slušno razlikuje pjesmu u različitom tempu -uočava i slušno razlikuje pjesmu u različitoj dinamici -percipira visinu i trajanje tona 	<ul style="list-style-type: none"> - poznaje pjesme u potpunosti i pjeva ih točno uz mali poticaj - slušno razlikuje pjesmu u različitom tempu - slušno razlikuje pjesmu u različitoj dinamici - uglavnom percipira visinu i trajanje tona 	<ul style="list-style-type: none"> -poznaje pjesme u potpunosti, ali ih pjeva samo na poticaj -slušno razlikuje pjesmu u različitom tempu na poticaj -slušno razlikuje pjesmu u različitoj dinamici na poticaj -uglavnom percipira visinu i trajanje tona na poticaj
SVIRANJE	<ul style="list-style-type: none"> -samostalno izvodi ritam naučenih pjesama -samostalno izvodi dobe naučenih pjesama -razlikuje ritam i dobe 	<ul style="list-style-type: none"> -izvodi ritam naučenih pjesama -izvodi dobe naučenih pjesama -prepoznaje ritam i dobe 	<ul style="list-style-type: none"> -izvodi ritam naučenih pjesama na poticaj -izvodi dobe naučenih pjesama na poticaj -uglavnom prepoznaje ritam i dobe
SLUŠANJE GLAZBE	<ul style="list-style-type: none"> -razlikuje i određuje tempo skladbe / polagano, umjereno, brzo -razlikuje i određuje dinamiku skladbe / glasno, umjereno glasno, tiho -prepoznaje i slušno razlikuje vokalnu i instrumentalnu glazbu -prepoznaje i slušno razlikuje izvodilački sastav skladbe / zvuk pojedinačnih glazbala – na razini prepoznavanja -sluša pažljivo, prepoznaje izvođače i oblik skladbe -na razini prepoznavanja razlikuje glazbalo kojim je djelo izvedeno, prepoznaje skladbu i zna reći naslov, određuje ugođaj, dinamiku i tempo izvođenja skladbe 	<ul style="list-style-type: none"> -određuje tempo skladbe / polagano, umjereno, brzo -određuje dinamiku skladbe / glasno, umjereno glasno, tiho -slušno razlikuje vokalnu i instrumentalnu glazbu -slušno razlikuje izvodilački sastav skladbe / zvuk pojedinačnih glazbala – na razini prepoznavanja -sluša pažljivo, prepoznaje izvođače i oblik skladbe uz pomoć -prepoznaje skladbe za slušanje -na razini prepoznavanja uglavnom razlikuje glazbalo kojim je djelo izvedeno; prepoznaje skladbu i zna reći naslov,; uglavnom određuje ugođaj, 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć određuje tempo skladbe / polagano, umjereno, brzo - uz pomoć određuje dinamiku skladbe / glasno, umjereno glasno, tiho - slušno razlikuje vokalnu i instrumentalnu glazbu uz poticaj - slušno razlikuje izvodilački sastav skladbe / zvuk pojedinačnih glazbala i na razini prepoznavanja te uz poticaj -prepoznaje izvođače i oblik skladbe uz pomoć -potrebno poticati na pozorno slušanje skladbe -ponekad prepoznaje skladbe za

		dinamiku i tempo izvođenja skladbe	slušanje Iako na razini prepoznavanja, samo uz poticaj razlikuje glazbalo kojim je djelo izvedeno; uz pomoć prepoznaje skladbu, ali ne zna reći naslov; uz pomoć određuje ugođaj, dinamiku i tempo izvođenja skladbe.
ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI	- izmišlja i izvodi male ritamske / melodijske cjeline te ih realizira glasom, udaraljka i pokretom - obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru učenika	-izmišlja i izvodi male ritamske / melodijske cjeline te ih realizira glasom, udaraljka i pokretom -obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru učenika uz manje greške	-ponavlja i izvodi male ritamske / melodijske cjeline,uz pomoć ih realizira glasom, a samo ponekad udaraljka i pokretom - oponaša zvukove slobodnom improvizacijom uz poticaj
ODGOJNI UČINCI RADA	- rado sudjeluje u svim aktivnostima na satu, pažljiv u radu -izrazito zainteresiran, samostalan, aktivan u radu, strpljiv i kreativan	- surađuje u svim aktivnostima na satu - zainteresiran, aktivan i pažljiv u radu	- često ga je potrebno poticati i usmjeravati na rad

TZK	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)
Motorička znanja	- motoričko gibanje izvodi pravilno - motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama	- motoričko gibanje izvodi uz dodatne upute - motorička znanja primjenjuje uz dodatne upute	- motoričko gibanje prepoznaje i ponavlja način izvođenja - osvještava način izvođenja,ali teško slijedi izvedbu
Motorička dostignuća	- napreduje u pet segmenata motoričkih sposobnosti	- napreduje u četiri segmenata motoričkih sposobnosti	- napreduje u tri segmenata motoričkih sposobnosti

Odgojni učinci rada	-practicira redovito nošenje opreme za rad -s voljom sudjeluje i surađuje u izvođenju motoričkih gibanja -doprinosi pozitivnoj razrednom ozračju	- practicira redovito nošenje opreme za rad - surađuje u izvođenju motoričkih gibanja - izvršava pred njega postavljene zadatke	- practicira ponekad nošenje opreme za rad - opisuje motorička gibanja - ponekad izvršava pred njega postavljene zadatke
---------------------	--	---	--

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji- MOTORIČKA ZNANJA
	<p>CIKLIČKO KRETANJE RAZLIČITIM TEMPOM DO 3 MINUTE-Ispred učenika je postavljeno u nizu više čunjeva i stalaka. Čunjevi su postavljeni cik-cak s razmakom od dva metra, a nastavljaju se stalci koji su također postavljeni cik-cak, ali s razmakom od četiri metra.</p> <p>Zadatak se izvodi tako da učenik trči laganim tempom između čunjeva, a između stalaka trči bržim tempom (slalom) te se vraća pravocrtno. Pri ovome načinu trčanja trup treba biti ispravljen i lagano prema naprijed. Pogled treba biti usmjeren naprijed. Ruke su pogrčene u laktu pod 90⁰. Ruka se kreće prema naprijed tako da šaka dolazi do visine ramena i natrag do visine kuka. Osovina kuka i ramena treba biti paralelno. Rad nogu treba biti tako da stopalo prednje noge bude postavljeno u smjeru pravca kretanja. te da se kretanje vrši preko prednjeg dijela stopala – period oslonca. Zadnja noga je faza odupiranja.</p> <p>Pogreške:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne smiju biti ukočena ramena - glava ne prati liniju tijela - nisu usklađeni pokreti ruku i nogu - nepravilno postavljena stopala pri promjeni smjera kretanja - trči na cijelom stopalu <p>nesnalaženje u prostoru pri kretanju</p>
Odličan (5)	Poštuje upute i pravilno izvodi motoričku strukturu kretanja.
Vrlo dobar (4)	Izvodi motoričku strukturu kretanja s manjim odstupanjem od upute.
Dobar (3)	Izvodi motoričku strukturu kretanja djelomično pravilno.
Dovoljan (2)	Uz učiteljevu pomoć izvodi motoričku strukturu kretanja.
Nedovoljan (1)	Ne može slijediti upute i izvesti motoričku strukturu kretanja.

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji- MOTORIČKA ZNANJA
--------	---

	<p>KOLUT NAPRIJED S MJESTA PREKO NISKE PREPREKE</p> <p>Učenik je u laganom polučučnju, ruke su u predručenju, glava – brada na prsima. Učenik kreće prema pretklonu, spušta ruke na tlo, polagano vrši kolutanje na način da se prvo pogrče ruke u laktovima, dolazi na potiljak glave preko savijenih leđa te prebacuje tijelo. U kolutanju noge su pogrčene. Završetak kolutanja - podiže se u usprav i ruke su u uzručenju.</p> <p>Pogreške:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postavljanje ruku predaleko od tijela - ne postavljanje brade na prsa - kolutanje preko ramena <p>„padanje” na leđa</p>
Odličan (5)	Pravilno izvodi motoričku strukturu bez odstupanja od standardne izvedbe ili se pojave male pogreške. (1-2 pogreške) Ne oslanja se glavom o tlo i ustaje bez pomoći ruku.
Vrlo dobar (4)	Učenik sve dijelove motoričke strukture izvodi pravilno uz manja odstupanja tj. manje pogreške. Glavom ne dodiruje strunjaču, ali kolut završava u kleku .
Dobar (3)	Učenik izvodi motoričku strukturu uz značajna odstupanja od osnovne strukture s većim pogreškama ili uz asistenciju. (4 pogreške) Dodiruje glavom strunjaču i u završni dio doskoka završava u kleku
Dovoljan (2)	Učenik izvodi motoričku strukturu uz velike pogreške, ali se prepoznaje osnovna struktura. Uz učiteljevu pomoć izvodi motoričku strukturu kretanja.
Nedovoljan (1)	Učenik ni uz asistenciju ne može izvesti motoričku strukturu.

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji- MOTORIČKA ZNANJA</i>
	<i>PREMET STRANCE</i>
Odličan (5)	Učenik izvodi premet strance, lako i brzo bez ijedne tehničke ili estetske pogreške.
Vrlo dobar (4)	Učenik izvodi premet strance samostalno, lako i brzo, s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama (npr. bez uzručenja na početku ili kraju izvođenja, malo pogrčene noge kod izvođenja, premet strance nije u liniji i sl.).
Dobar (3)	Učenik izvodi premet strance samostalno i uz manje tehničke ili estetske pogreške (npr. ruke i noge nisu pružene kod izvođenja, tijelo je pogrčeno...)
Dovoljan (2)	Učenik izvodi premet strance uz pomoć (npr. olakšana izvedba uz pomoć učiteljice/učitelja) postiže osnovna znanja za izvedbu elementa
Nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć učiteljice/učitelja ne može izvesti premet strance

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji- MOTORIČKA ZNANJA</i>
	NASKOK U UPOR ČUČEĆI NA POVIŠENJE DO 60 CM I SASKOK PRUŽENO

Odličan (5)	Zadatak izvodi pravilno i u dobroj dinamici kretanja
Vrlo dobar (4)	Postavljeni zadatak izvodi dobro, ali u lošoj dinamici kretanja.
Dobar (3)	Zadatak izvodi dobro, ali je tehnika izvođenja još uvijek opterećena pogreškama.
Dovoljan (2)	Traženi zadatak se tek prepoznaje pri izvođenju. Tehnika izvođenja je opterećena velikim brojem pogrešaka.
Nedovoljan (1)	Ne razumije postavljeni zadatak. Nije u stanju izvesti traženu tehniku.

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji- MOTORIČKA ZNANJA</i>
	<p>PRESKAKIVANJE DUGE VIJAČE Obratiti pozornost na doskok koji mora biti „mekan” i ne smije biti izveden na punom stopalu, uskladiti skok (ne smije biti udalj, nego uvis) i provlačenje vijače ispod nogu te pažnju usmjeriti na brzinu i ritam izvođenja.</p> <p>Pogreške:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nepravilan zamah rukama - nedostatan skok za provlačenja vijače ispod nogu - doskok na puno stopalo
Odličan (5)	Učenik pravilno izvodi motoričku strukturu bez odstupanja od standardne izvedbe ili se pojave male pogreške. (1-2 pogreške)
Vrlo dobar (4)	Učenik sve dijelove motoričke strukture izvodi pravilno uz manja odstupanja tj. manje pogreške. (3 pogreške)
Dobar (3)	Učenik izvodi motoričku strukturu uz značajna odstupanja od osnovne strukture s većim pogreškama ili uz asistenciju. (4 pogreške)
Dovoljan (2)	Učenik izvodi motoričku strukturu uz velike pogreške, ali se prepoznaje osnovna struktura
Nedovoljan (1)	Učenik ni uz asistenciju ne može izvesti motoričku strukturu.
<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji- MOTORIČKA ZNANJA</i>
	<p>VOĐENJE LOPTE ROLANJEM DONJOM STRANOM STOPALA (N) Učenik vodi loptu između postavljenih stalaka/čunjeva na udaljenosti 1,5m . Vođenje lopte se izvodi lijevom i desnom nogom, laganim tempom. Kontrola lopte mora biti takva da unutarnjom stranom stopala gura se lopta u smjeru kretanja. Smjer kretanja ovisi izvodi li se lijevom ili desnom nogom. Desnom nogom vodi se u desnu stranu. Lijevom nogom u lijevu stranu. Vođenje lopte se izvodi tako da stopalo kojim guramo loptu ima laganu amortizaciju s dodiranjem lopte dok je ravnoteža tijela većim dijelom prebačena na stojnu nogu kojom ne dodirujemo loptu već ima kontakt s tlom. Ruke su opuštene i lagano savijene u laktovima.</p> <p>Pogreške:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - gubitak kontrole nad loptom - loša amortizacija kod dodira lopte - narušena ravnoteža kod stojne noge <p>ruke miruju i ispružene su uz tijelo</p>
Odličan (5)	Učenik pravilno izvodi motoričku strukturu bez odstupanja od standardne izvedbe ili se pojave male pogreške. (1-2 pogreške)
Vrlo dobar (4)	Učenik sve dijelove motoričke strukture izvodi pravilno uz manja odstupanja tj. manje pogreške. (3 pogreške)
Dobar (3)	Učenik izvodi motoričku strukturu uz značajna odstupanja od osnovne strukture s većim pogreškama ili uz asistenciju. (4 pogreške)
Dovoljan (2)	Učenik izvodi motoričku strukturu uz velike pogreške, ali se prepoznaje osnovna struktura
Nedovoljan (1)	Učenik ni uz asistenciju ne može izvesti motoričku strukturu.

	<p><i>Ocjenjivački kriteriji- MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</i></p> <p><i>Motorička dostignuća provjeravaju se putem tablice izrađene prema dobivenim rezultatima i aritmetičke sredine, uvažavajući i mogućnosti učenika. Kriteriji su postavljeni prema vremenu koje se vrednuje.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 4. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate.
Brzo trčanje do 40 m iz visokoga starta	<p>Učenik na dogovoreni znak trči maksimalnom brzinom do označenoga mjesta. Startno se ubrzanje u ovom uzrastu izvodi tako da brzom frekvencijom kratkih koraka postupno dolazi do maksimalne brzine u kojoj se koljena podižu visoko. Tijekom trčanja ruke su savijene u laktovima i kreću se naglašeno naprijed – nazad, u ritmu kretanja nogu. Tijelo je pri startu lagano nagnuto prema naprijed, a težina tijela je više na prednjoj nozi.</p> <p>Trči se na prednjem dijelu stopala.</p> <p>Pogreške:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nepravilan rad ruku - neusklađen rad ruku i nogu - nedovoljno podizanje koljenja <p>zakašnjela startna reakcija</p>
Bacanje loptice udalj iz zaleta	Bacanje se mjeri tako da se mjeri duljina bacanja u metrima. Zapisujemo u tablicu.
Baca medicinku od 1 kg objema rukama-suvanjem	Bacanje se mjeri tako da se mjeri duljina bacanja u metrima. Zapisujemo u tablicu.

Skok uvis iz ravnog zaleta lijevom i desnom nogom	Mjeri se visina pravilno izvedenog skoka uvis.
--	--

Trčanje do 3 minute	<p><i>Ocjenjivački kriteriji- FUNKCIONALNE SPOSOBNOST-</i></p> <p>Funkcionalne sposobnosti provjeravaju se putem tablice izrađene prema dobivenim rezultatima i aritmetičke sredine, uvažavajući i mogućnosti učenika. Kriteriji su postavljeni prema vremenu koje se vrednuje</p> <p>Na startni znak učenik se ciklično kreće trčanjem-hodanjem po zadanoj dužini staze najbrže što može.</p> <p>Zadatak je završen kada učenik pretrči-prehoda zadanu dužinu staze u trajanju do 3 min.</p> <p>Brojimo pretrčane krugove te upisujemo podatke u tablicu.</p>
---------------------	--

Motoričke i aerobne sposobnosti:

- Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine
- Na početku školske godine – ustanoviti razinu tih sposobnosti radi određivanja načina i metoda za njihovo poboljšanje – inicijalno provjeravanje
- Na kraju školske godine – ustanoviti finalnim provjeravanjem promjenu tih sposobnosti u odnosu na početak
- Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

ODGOJNI UČINCI

- odgojni učinci kontinuirano se prate na svakom nastavnom satu, a ocjenjuju najmanje dva puta u polugodištu

OCJENA :

odličan (5)

- učenik pokazuje velik interes za bavljenje tjelovježbom
- redovito nosi opremu - ima razvijene zdravstveno higijenske navike
- poštuje pravila igre i protivničke igrače, svladava eventualno nezadovoljstvo/ljutnju i priznaje pobjedu protivniku
- poznaje i pridržava se mjera opreza pri vježbanju i rukovanju rekvizitima kako ne bi ozlijedio sebe ili druge učenike
- prihvaća i uvažava različitosti između učenika
- ima razvijeno suradničko ponašanje i razvijen timski duh
- posjeduje osnovna teorijska znanja koja usvaja tijekom rada

vrlo dobar (4) - učenik ne zadovoljava jedan od kriterija za ocjenu odličan

dobar (3) - učenik ne zadovoljava niti se trudi zadovoljiti jedan ili dva kriterija za ocjenu odličan

dovoljan (2) - učenik ne zadovoljava niti se trudi zadovoljiti dva ili tri kriterija za ocjenu odličan

nedovoljan (1) - učenik ne zadovoljava niti se trudi zadovoljiti više od tri kriterija za ocjenu odličan
- unatoč upozorenjima, učenik svojim ponašanjem izrazito narušava dogovorena prava

PISANE PROVJERE ZNANJA OCJENJUJU SE PREMA POSTOTNOJ SKALI	91%-100% odličan (5) 80%- 90 % vrlo dobar (4) 64%- 79% dobar (3) 51%- 63% dovoljan (2) 0% - 50% nedovoljan (1)
DIKTATI	1-2 pogreške -5 3-4 pogreške - 4 5,6,7 - pogrešaka - 3 8, 9, 10 pogrešaka -2 11 i više pogrešaka - 1